한려해상국립공원 사무소 교구재 모음집

목 차

1. 나는야, 갯벌지킴이
2. 나비정원
3. 솔방울 던지기 놀이
4. 숲 속 오케스트라
5. 편백 팔지 만들기
6. 멸종위기종 배지 만들기
7. 바다생물 구출작전
8. 거북이 등껍질 꾸미기
9. 발자국 나는 누구일까요?
10. 바다의 재료로 만든 악기들
11. 바다 목걸이 만들기
12. 나뭇잎 보물 찾기
13. 바다향기 머금은 향초만들기

나는야, 갯벌 지킴이

개발자	곽현주, 최성자, 강임선 (한려해상국립공원)
세계에서 다섯 번째로 넓은 갯벌을 가지고 있는 우리나라 하지만 무분별한 해양 개발로 점점 사라져 가는 갯벌의 중요성과 건강한 활용에 대해 알아본다. 참가자들에게 우선 갯벌의 생성 과정, 갯벌이 환경에 미치는 영향, 식량 자원으로써의 가치에 대해 알아본다.	
활용대상	유아 및 초등생
활용시기	봄, 여름, 가을
준비물	장화, 모자. 필드스코프
소요시간	40분
제작비용	없음



	
갯벌에서 고둥을 관찰하는 모습	쏙 관찰하기

운영방법
1. 갯벌에 들어가기 전 앞서 안전 교육 및 생물 채취에 주의를 한다. 2. 생물을 채취 할 수 있는 프로그램 일 경우 잡아 보는 체험을 한다. 3. 갯벌에 모래가 동글동글하게 뭉쳐 만들어진 것을 볼 수 있는데 누가 그랬나요? 실물을 볼 수 없을 경우 사진으로 보여주고 모래공이가 만들어지는 이유를 설명한다. 4. 게, 조개 등을 소개하고 특징에 대해 OX 퀴즈를 낸다. 5. 갯벌에서 나와 씻고 갯벌의 생물 그려 보는 시간을 갖는다. ◎ 위와 같은 체험을 통해 해양자연을 소중히 아끼고 보호해야 함을 느끼게 한다.
향후방향
1. 해안가 주변의 주민들과 협력해 해양 정화 활동을 기획한다. 2. 해양 식물 식재 작업을 기획한다.
참고내용
- 게가 많은 벌판, 갯벌의 이야기. - 우리나라에서 가장 큰 조개: 키조개 - 갯벌 식물: 해홍나물, 퉁퉁마디, 해당화, 나문재, 칠면초, 갈대, 등.
주의사항
- 조개껍질 ,굴 껍질 등 거친 것에 다치지 않도록 주의를 한다. - 물때를 잘 맞추어 수업을 진행한다.

나비정원

개발자	신달호 (한려해상국립공원)
우리 주변에서 흔하게 볼 수 있었던 나비의 개체 수가 줄어 감에 따른 생태계에 미치는 영향에 대해서 알아본다. 지구상에서 가장 많은 개체수인 곤충이 사라져간다면 사람에게 어떤 영향이 미칠까? 에 대해서 알아본다. 숲 속에서 흔히 볼 수 있는 자연 생물에 관심과 애정을 가짐으로 자연환경을 건강하게 지켜야 함을 자연스럽게 느끼게 한다.	
활용대상	유아 및 초등생
활용시기	봄, 여름, 가을
준비물	나비도감, 동화책(알고 있나요? 나비의 세계) 각종 모형물 (나비와 꽃)
소요시간	30분
제작비용	없음



	
현미경으로 본 자연생물들	나비의 모습을 확대한 그림 학습

운영방법

1. [알고 있나요? 나비의 세계] 동화책을 구연동화로 들려주어 나비의 세계에 관심을 유도한다.
2. 나비일까? 나방일까? 나비와 나방의 차이점을 알아본다.
3. 나비 도감을 보여 주고 맘에 드는 나비를 골라서 그림을 그려본다.
4. 나비 모양의 가면을 만드는 시간을 갖는다.
5. 참여자들이 곤충에 대해 갖고 있는 선입견을 완화하고 무심히 지나칠 수 있는 자연 생물에 애정을 가짐으로 자연을 건강하게 지켜야 함을 자연스럽게 느끼게 한다.

향후방향

1. 나비 생태 공원과 연계해 살아있는 나비를 볼 수 있는 시간을 마련한다.
2. 환경오염으로 인해 먹이사슬이 끊어지면 우리 사람들에게 피해가 그대로 전해진다는 사실을 인지하도록 먹이사슬 그물 짜기 활동을 전개한다.
3.나비의 생태를 모니터링 할 수 있는 기회를 마련한다.

참고내용

- 나비일까? 나방일까?
- 세계에서 제일 큰 나비: 알렉산드라 비단제비 사진
- 세계에서 제일 큰 나방: 암컷 아틀라스 나방 사진
- 청띠신선나비의 전설

주의사항

- 숲속 탐방 수업을 할 경우 장난으로 인한 안전사고가 일어나지 않도록 주의한다.
- 나비생태 공원에서 수업할 때 조용히 집중하도록 유도한다.

솔방울을 던져라.

개발자	곽현주, 강임선, 최성자 (한려해상국립공원)
숲속에 탐험에 앞서 구연동화(시기한 씨앗가게)로 자연생물에 호기심과 상상력을 키우게 하고 친구들과 서로의 생각을 발표하는 시간을 갖는다. 숲속에서 흔히 볼 수 있는 식물을 이용한 놀이로 무심히 지나칠 수 있는 자연 생물에 관심과 애정을 가짐으로 자연환경을 건강하게 지켜야 함을 자연스럽게 느끼게 한다.	
활용대상	유아 및 초등생
활용시기	봄, 여름, 가을
준비물	솔방울 ,모자, 도꼬마리씨앗, 도깨비바늘씨앗.
소요시간	40분
제작비용	없음



	
소나무의 둘레를 재어 보기	솔방울로 경계를 만들고 안에 던지는 놀이

운영방법
1. 참여자에게 주변에 떨어진 솔방울을 1인당 3개씩 주워오게 한다. 2. 1m 정도 떨어진 곳에 솔방울로 원을 만들어 2팀으로 나누어 솔방울 던지기 놀이를 한다. 3. 자기 팀이 솔방울로 만들어진 원 안에 많이 넣도록 응원한다. 4. 여러 동물들이 그려져 있는 벌크로 판에 미션이 주어진 동물에 도꼬마리씨앗을 던져 붙이게 한다. 5. 재미있고 책임감 있게 게임에 임하도록 응원을 해 협동심을 기르게 한다. 6. 마무리로 씨앗의 여행 경로를 알기 쉽게 설명하며 모든 생명의 존귀함을 알게 한다.
향후방향
1. 게임에 여러 가지 룰을 적용해 흥미를 더해간다. 2. 사진자료와 주위에서 볼 수 있는 씨앗으로 생물의 번식 방법에 재미있게 설명한다.
참고내용
씨앗의 번식방법 - 열매가 동물에 먹혀 퍼짐: 딸기, 토마토, 수박, 포도, 등 - 꼬투리가 터져서 퍼짐: 콩, 팥, 나팔꽃, 봉선화 등. - 바람에 날려 퍼짐: 민들레, 소나무, 단풍나무, 버드나무. 등 - 동물의 몸에 붙어서 퍼짐: 도깨비바늘, 도꼬마리 등. - 물 위에 떠서 퍼짐: 연꽃, 수련, 검정말, 부레옥잠, 등
주의사항
- 우천시 실내에서 할 수 있도록 씨앗과 솔방울 등 여러 종류의 씨앗을 준비한다.

숲 속 오케스트라

개발자	곽현주, 강임선, 최성자 (한려해상국립공원)
숲 속에서 들을 수 있는 새소리, 바람소리, 계곡의 물 흐르는 소리 등을 귀로 만 듣는 것이 아닌 마음으로 들어 정서 함양에 도움을 준다. 우리 주변에서 들을 수 있는 소리와 자연에서 들을 수 있는 소리를 얘기해 본다. 숲속에서 볼 수 있는 재료를 이용해 숲속 자연에 친근감을 느껴 자연환경을 건강하게 지켜야 함을 자연스럽게 느끼게 한다.	
활용대상	유아 및 초등생
활용시기	봄, 여름, 가을
준비물	솔부엉이, 딱따구리, 참개구리, 두꺼비 등 소리를 낼 수 있는 자연 조형물 (모형, 노끈, 솔방울)
소요시간	40분
제작비용	없음



	
두꺼비 소리를 낼 수 있는 도구	소리나는 도구를 만들고 있는 모습

운영방법

1. 숲속 탐방에 앞서 안전 교육 실시한다.
2. 참가자에게 자연의 소리를 듣기 전에 숲 속에서 들을 수 있는 것이 무엇인지 질문한다.
3. 눈 가리게를 착용하고 준비한 모형에서 소리를 내면 어떤 동물인지 알아 맞추게 한다.
4. 눈을 가만히 감고 숲 속에서 들리는 소리를 발표하게 한다.
5. 참가자들에게 마음에 드는 나무를 찾아서 나무를 안아 보는 시간을 갖는다.

◎ 위와 같은 놀이를 통해 자연을 소중히 아끼고 보호해야 함을 느끼게 한다.

향후방향

1. 계절에 맞는 자연생물로 놀이를 다양하게 적용한다. 2.4계절에 맞는 생태도감을 만든다.(ex 참나무 종류에 따른 열매 도감, 자연 속 보물찾기 등)

참고내용

- 사계절 생태 도감
- 나무 열매 친구들

주의사항

- 숲속 탐방 수업일 경우 장난으로 인한 안전사고가 일어나지 않도록 주의한다.

편백 팔찌 만들기

개발자	곽현주, 강임선, 최성자 (한려해상국립공원)
숲속에서 나무는 어떤 역할을 할까? 나무의 역할에 대해 얘기해 보고 나무가 없으면 어떤 일이 일어날지 예상해 보고 얘기해 본다. 나무가 주는 여러 가지 이로운 점을 얘기 해본다. 나무가 주는 부산물 중 편백 열매를 활용하여 팔찌를 만들어 본다.	
활용대상	초등생 및 일반인
활용시기	봄, 여름, 가을
준비물	끈, 편백나무 열매
소요시간	40분
제작비용	없음



	
편백 팔찌 만들기 재료	소리나는 도구를 만들고 있는 모습

운영방법

1. 숲속 탐방에 앞서 안전 교육 실시한다.
2. 참가자들과 함께 나무는 어떤 역할을 하는지 얘기해 본다.
3. 나무가 없으면 어떤 일이 일어나는지 얘기해 본다.
4. 나무의 중요성을 인식하고 나무를 위해 우리가 할 수 있는 일을 얘기해 본다.
5. 참가자들과 함께 나무가 주는 열매를 이용해서 팔찌를 만들어 본다.

◎ 위와 같은 놀이를 통해 자연을 소중히 아끼고 보호해야 함을 느끼게 한다.

향후방향

1. 계절에 맞는 자연생물로 놀이를 다양하게 적용한다. 2.4계절에 맞는 생태도감을 만든다.(ex 참나무 종류에 따른 열매 도감, 자연 속 보물찾기 등)

참고내용

- 사계절 생태 도감
- 나무 열매 친구들

주의사항

- 숲속 탐방 수업일 경우 장난으로 인한 안전사고가 일어나지 않도록 주의한다.

멸종위기종 브롯지(슈링글스)

개발자	
재미있는 체험활동을 통해 멸종위기 동, 식물에 대한 이해와 자연을 아끼고 보호하는 마음을 가지도록 한다. 멸종위기종 보호와 복원을 위한 국립공원의 노력을 홍보한다.	
활용대상	유아 및 초등생
활용시기	봄, 여름, 가을
준비물	슈링클스 용지. 색연필, 오븐, 가위, 멸종위기종 사진 ,글루건
소요시간	20분
제작비용	없음



	
슈링클스 용지에 그림 그리기	완성된 슈링클스 용지 사진

운영방법

1. 멸종위기 동, 식물을 미리 프린터 준비한다.
2. 멸종위기종의 사진 위 슈링클스 용지를 올려놓고 그리는 도중 틀어지지 않도록 테이프로 고정한다.
3. 자신만의 표현력을 발휘하여 예쁘게 꾸며 멸종위기종을 완성 한다
4. 모나지 않게 둥글려가며 가위로 오려준다
5. 오븐을 이용하여 슈링클스 용지를 수축시킨다.
6. 글루건을 이용해서 배지를 고정시킨다.

향후방향

점점 사라져가는 생물들이 늘어나고 있음을 인지시키고 자연보호에 더 많은 관심과 보호를 위한 노력이 지속될 수 있도록 꾸준히 홍보함.

참고내용

환경부 멸종위기 동식물

주의사항

- 고온으로 수축시키는 방법이라 화상의 위험이 있음.
- 충분히 열이 식은 다음 아이들에게 전달한다.

바다생물 구출작전

개발자	
해상국립공원의 특성을 살려 바닷가에서 생태계 수업을 진행 한다. 저 넓은 바다에는 누가 살까? 동요 함께 부르면서 자연스럽게 바다 동물에 관심을 유도 한다 모든 생명의 근원 바다가 해양쓰레기 오염으로 바다 생태계 파괴에 사람과 동물에게 어떤 영향이 미칠지 함께 이야기한다.	
활용대상	유아 및 초등저학년
활용시기	봄, 여름, 가을
준비물	동화책(바다거북 생명의 여행) 거북 알 모형, 모자,모형 물고기,,낚시대
소요시간	30분
제작비용	없음



	
바다속에 있는 생물들과 쓰레기 설명 모습	거북이 알을 찾는 모습

운영방법

1. 동요<저 넓은 바다에는 누가 살까? > 부르기.
2. 바닷가 방풍림에서 <바다거북 생명의의 여행> 구연동화로 바다 생명에 관심을 유도 한다
3. 2팀으로 나누어 여러 가지 물고기 모형 물고기 잡기 놀이 진행한다.
4. 재미있고 책임감 있게 게임에 임하도록 응원을 해 협동심을 기르게 한다.
5. 모래사장에 미리 묻어둔 거북 알 모형 찾기
6. 참가자들과 함께 바닷가에 버려진 해양 쓰레기 수거한다.

◎ 위와 같은 놀이를 통해 해양생물 자원의 소중함을 느끼게 한다.

향후방향

1. 해양박물관 및 수족관 견학을 기획한다.
2. 바닷가 인근 초등생들과 함께 해양 정화 활동을 기획한다.

참고내용

*수생 생물 도감

- 세상에서 제일 큰 생명체: 대왕고래(흰 수염고래) 사진
- 바다거북의 탄생 (동영상 출처: EBS동영상)

주의사항

- 바닷가에서는 개별 행동을 하지 않도록 지도한다.

거북이 등껍질 꾸미기

개발자	
해상국립공원의 특성을 살려 바닷가에서 생태계 수업을 진행 한다. 저 넓은 바다에는 누가 살까? 동요 함께 부르면서 자연스럽게 바다 동물에 관심을 유도 한다 모든 생명의 근원 바다가 해양쓰레기 오염으로 바다 생태계 파괴에 사람과 동물에게 어떤 영향이 미칠지 함께 이야기한다.	
활용대상	유아 및 초등저학년
활용시기	봄, 여름, 가을
준비물	동화책(바다거북 생명의 여행) 거북이 등 껍질 판, 클레이아트, 물티슈
소요시간	30분
제작비용	없음



	
클레이 아트를 이용한 거북이 등껍질 꾸미기	바다거북 생명의 여행 책을 이용 구연동화

운영방법

1. 동요<저 넓은 바다에는 누가 살까? > 부르기.
2. 바닷가 방풍림에서 <바다거북 생명의 여행> 구연동화로 바다 생명에 관심을 유도 한다
3. 3명 한팀으로 나누고 거북이 등 껍질을 나누어 준다
4. 거북이 등 껍질에 클레이아트로 예쁘게 꾸민다.
5. 참가자들과 함께 바닷가에 버려진 해양 쓰레기 수거한다.

◎ 위와 같은 놀이를 통해 해양생물 자원의 소중함을 느끼게 한다.

향후방향

1.해양박물관 및 수족관 견학을 기획한다.
2.바닷가 인근 초등생들과 함께 해양 정화 활동을 기획한다.

참고내용

*수생 생물 도감
-세상에서 제일 큰 생명체: 대왕고래(흰 수염고래) 사진
-.바다거북의 탄생 (동영상 출처: EBS동영상)

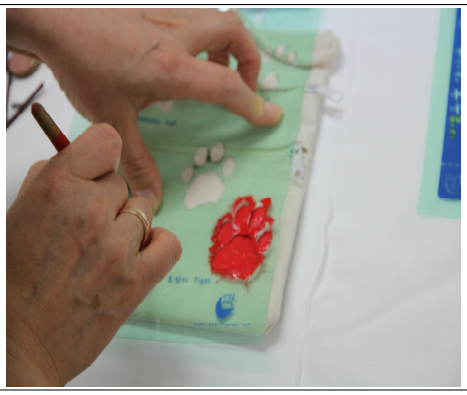
주의사항

-바닷가에서는 개별 행동을 하지 않도록 지도한다.

발자국. 나는 누구일까요? (동물 발자국 스텐실 꾸미기)

개발자	곽현주, 최성자, 강임선 (한려해상국립공원)
동물들은 생활환경에 따라 각기 다른 발자국을 가진다. 야생동물의 발자국으로 동물의 종류와 행동을 예측해보자. 동물의 크기에 따라 발자국의 크기도 다르고 동물이 뛰어갈 때, 걸어갈 때 모양이 다르다. 각자 자기가 가진 동물의 특징을 알아보자	
활용대상	유아 및 초등생
활용시기	봄, 여름, 가을, 겨울
준비물	손수건(천가방),아크릴 물감,붓, 동물발자국 스텐실 도안
소요시간	30분
제작비용	없음



	
스탠실 색을 칠하고 있는 모습	완성된 동물 발자국 모양

운영방법

1.스텐실 도안을 나누어 준다.
2.자신이 받은 도안이 어떤 동물의 발자국인지 확인한다.
3.동물의 특성을 알아보고 서로 이야기 나누기
4.발자국모양을 체험을 통해 더 쉽게 익힐 수 있도록 손수건을 나누어준다.
5.손수건 위에 도안을 올려놓고 스텐실 붓으로 콩콩콩 찍어 작품을 완성한다.
◎ 지루할 수 있는 발자국 수업을 체험을 통해 쉽게 배우고 익힐 수 있게 한다.

향후방향

1.현장에서 할 수 있는 동물생태 수업 기획
2.동물카드를 활용해서 다양한 동물의 생태 관찰하기

참고내용

-사자대 호랑이 누구 발자국이 더 클까? (찰리북 출판)
-누구 발자국이지? (포에버북스 출판)
-발자국 초대장 (한국톨스토이 출판)

주의사항

-아크릴 물감이 마를 때까지 조심한다.
-물감 묻은 붓으로 장난하지 않도록 한다.

바다의 재료로 만든 악기들 (재활용 용기로 악기 만들기)

개발자	신달호 (한려해상국립공원)
해양 생태계의 중요성을 인지시키고 환경오염으로 인한 해양생태계의 파괴와 그로 인해 겪게 되는 피해를 이야기 나눈다. 해양쓰레기에 의한 피해를 직접 확인하며 쓰레기 수거. 수거한 쓰레기를 재활용하여 바다 악기를 만든다.	
활용대상	유아 및 초등학생
활용시기	봄, 여름, 가을
준비물	재활용 플라스틱 물병, 조개 껍데기, 모래, 꾸미기 스티커 등
소요시간	30분
제작비용	없음



	
페트병에 조개를 붙이는 모습	페트병을 장식하고 있는 모습

운영방법

1.바다의 중요성과 보호의 필요성에 대해 이야기 나눈다.
2.해양 쓰레기의 심각성을 이야기하고 쓰레기를 줄일 수 있는 방법을 찾아본다.
3.바다에서해양쓰레기를 수거한다.
4.어떤 종류의 쓰레기들이 있는지 분류하며 어떤 종류가 가장 많은지도 알아본다.
5.수거한 쓰레기를 활용해서 나만의 악기를 만들어 본다.
6.만들어진 악기를 연주하며 바다노래를 부른다.

향후방향

1.재활용쓰레기를 활용해서 다양한 작품들을 만들어보며 쓰레기를 줄이고, 다시 활용해서 우리 생활에 이용할 수 있도록 지속적인 수업을 진행한다.

참고내용

-

주의사항

- 조개나 기타 수거물이 날카로울수도 있으니 주의한다.

나무 목걸이 만들기

개발자	곽현주, 강임선, 최성자 (한려해상국립공원)
숲속에서 나무는 어떤 역할을 할까? 나무의 역할에 대해 얘기해 보고 나무가 없으면 어떤 일이 일어날지 예상해 보고 얘기해 본다. 나무가 주는 여러 가지 이로운 점을 얘기 해본다.	
활용대상	초등생 및 일반인
활용시기	봄, 여름, 가을
준비물	각종나무 조각들, 색연필, 목공용 풀, 목걸이 끈
소요시간	30분
제작비용	없음



	
나무를 이용해 목걸이 꾸미기	완성된 목걸이

운영방법
1. 참여자에게 주변에 떨어진 각종 자연물들을 구해온다 2. 어떻게 만들지 각자 밑그림을 그린다. 3. 자연 부산물을 이용하여 목걸이 틀에 붙힌다. 4. 각자 만들어진 목걸이에 관해 이야기 한다.
향후방향
1. 계절별 구할 수 있는 재료와 주제로 나누어 활동 계획 2. 숲에서 버려진 생수병이나 각종 쓰레기를 활용하여 만들어 보는 계획
참고내용
주의사항
- 봄부터 가을까지 모기나 진드기, 뱀 등 산에서 볼 수 있는 유해동물을 조심한다.

나뭇잎 보물찾기

개발자	곽현주, 강임선, 최성자 (한려해상국립공원)
나무의 얼굴인 잎에 대해서 알아 본다 나무의 역할에 대해 얘기해 보고 나무가 없으면 어떤 일이 일어날지 예상해 보고 얘기해 본다. 나무모양과 잎은 어떻게 다른 모습을 가지고 있는지 얘기해본다.	
활용대상	초등생 및 일반인
활용시기	봄, 여름, 가을
준비물	손수건, 나뭇잎 스탬프
소요시간	20분
제작비용	없음



	
나뭇잎 스탬프 교구재	**스탬프를 찍은 손수건**

운영방법

1. 주변에서 볼 수 있는 나무를 얘기해본다
2. 마음에 드는 나뭇잎의 스탬프를 찍는다.
3. 찍은 스탬프와 같은 나뭇잎을 찾는다.
4. 스탬프와 같은 나뭇잎이 없으면 없는 개수만큼 다른 나뭇잎을 구해온다
5. 구해온 나무와 스탬프와 비슷한 나무가 있는지 완전히 다른지 얘기해본다.
6. 비슷한 나무이면 수피를 비교해본다

향후방향

1. 스탬프가 찍힌 손수건에 다른 자연물도 함께 꾸민다.
2. 나뭇잎 이외에 동물 모양 스탬프를 찍고 어떤 공생관계인지 알아본다.

참고내용

주의사항

- 봄부터 가을까지 모기나 진드기, 뱀 등 산에서 볼 수 있는 유해동물을 조심한다.

바다향기 머금은 향초만들기

개발자	곽현주, 최성자, 강임선 (한려해상국립공원)
해상국립공원의 특성을 살려 바닷가에서 생태계 수업을 진행 한다. 저 넓은 바다에는 누가 살까? 동요 함께 부르면서 자연스럽게 바다와 살고 있는 각종 생물에 대해 알아본다. 나만의 바다라는 주제로 각종 재료로 꾸미고 틀 안에 초를 부어 만든다.	
활용대상	유아 및 초등생
활용시기	봄, 여름, 가을
준비물	색모래, 각종 바다재료, 양초만들기 재료
소요시간	20분
제작비용	없음



	
색모래와 준비물	향초만들기 재료

운영방법

1. 바다 생물에 관해 이야기 해본다
2. 바닷가 주변에 있는 각종 재료들을 주워온다.
3. 바다가에서 볼 수 있는 재료들 이외에 색 모래와 초만들기 재료를 준비한다.
4. 조개와 각종 꾸미기 재료를 넣어 틀 안을 꾸민다
5. 젤리초를 녹여고 틀 안에 붓는다.

◎ 위와 같은 체험을 통해 해양자연을 소중히 아끼고 보호해야 함을 느끼게 한다.

향후방향

1. 해안가 주변의 주민들과 협력해 해양 정화 활동을 기획한다.
2. 해양 식물 식재 작업을 기획한다.

참고내용

- 게가 많은 벌판, 갯벌의 이야기.
- 우리나라에서 가장 큰 조개: 키조개
- 갯벌 식물: 해홍나물, 퉁퉁마디, 해당화, 나문재, 칠면초, 갈대, 등.

주의사항

- 조개껍질 ,굴 껍질 등 거친 것에 다치지 않도록 주의를 한다.
- 젤리초를 녹이는 과정에 뜨거우니 화상에 주의한다.